

Susa Templin | www.Susatemplin.com

studierte von 1987 bis 1993 an der Hochschule für Bildende Künste – Städelschule in Frankfurt am Main und an der Hochschule der Künste in Berlin.

Sie lebt und arbeitet in Berlin und Frankfurt am Main.

Die Künstlerin befragt seit ihrem Studium das Medium Fotografie in raumgreifenden Installationen auf seine räumlichen Qualitäten. In immer neuen Werkgruppen de- und rekonstruiert die Künstlerin den fotografisch erfassten Raum analog und digital und untersucht ihn auf die dritte und die vierte Dimension.

Auszeichnungen und Stipendien

2026 Förderung Werkverzeichnis Land Hessen **2022** Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds **2021** Arbeitsstipendium der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst **2021** Katalogförderung des Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst **2019** AA-Residency, Stipendium des Auswärtigen Amtes und der Berliner Galerien **2013** Verleihung des Internationalen Welde-Kunstpreises für Fotografie (ausgewählt von Florian Ebner & Luminita Sabau) **2012** Stiftung Kunst-Fonds Bonn - Katalogförderung **2008** Fermynwood Art-Centre, Norfolk, England **2004** Atelier- Stipendium, OCA, Office for Contemporary Art, Oslo **2001** Arbeitsstipendium des Landes Rheinland-Pfalz (Künstlerhaus Schloss Balmoral) **1996** Atelier-Stipendium der Hessischen Kulturstiftung (New York) **1995** Arbeitsstipendium des Landes Hessen **1993** Kunstförderpreis der Frankfurter Künstlerhilfe

Ausstellungen | Auswahl

2027/28 Einzelausstellung/Soloshow, Haus am Kleistpark, Berlin **2026** *The Sky over Berlin*, Galerie Electron Libre, Paris (solo) | *ACP-Fotografinnen-Künstlerinnen*, Galerien Andreae, Clement & Parrotta, Bonn | *Cut Outs & Conversations*, mit H.P Stark, A.Obiger – Raum für Zeitgenössische Kunst, Berlin | *Behind the Photographic Image*, Sammlung Hackelsberger, Berlin **2025** *Reflecting the Studio*, Parrotta Contemporary Art, Paris Photo | *IMPOSITIONS*, Sammlung Hackelsberger, Berlin (Solo) | *Much Love Anita*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt Main **2024** *Erinnerungsbilder - Memory Pictures*, Museum für Photographie, Braunschweig | *Transparency*, Parrotta Contemporary Art, Köln (Solo) | *Stadt der Fotografinnen*, Historisches Museum Frankfurt M. **2023** *IMPOSITIONS*, New Viewings – Experimental Exhibitionplattform der Galerie Barbara Thumm, Berlin (Solo) | „+*+“, Die Möglichkeit einer Insel, Berlin (mit Olafur Eliasson, Sofia Hulten u.a.) | *Layers upon Layers*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt M. (mit N. Dawes) **2022** *Durchblick - Susa Templin und Lilly Lulay*, DZ-Bank Kunstsammlung, Frankfurt M. **2021** *Das Licht, der Raum und die Zeit*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt (Solo) | *Zurück in die Gegenwart, Neue Perspektiven, neue Werke – Die Sammlung von 1945 bis heute*, Städel-Museum, Frankfurt M. | *Entangled*, Dorothée Nilsson Gallery, Berlin **2020** *In weiter Ferne so nah*, Haus am Lützowplatz, Berlin | *Grundrisse*, Kunsthalle Lingen (Solo) | *Premises*, Dorothée Nilsson Gallery, Berlin (solo) | *Das Licht, der Raum und die Zeit*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt M. (Solo) **2019** *Spatial Abstractions*, AA-Residency-Exhibition, Auswärtiges Amt Berlin | *Landscaping*, Kunsthalle Mannheim | *Realitäts-Check*, Collectors Collective Berlin, Kunstraum Potsdam | *Nullpunkt der Orientierung*, Kunst-Stiftung, Frankfurt M. **2018** *Sites and Constructions*, Dorothée Nilsson Gallery, Berlin (Solo) **2017** *Interieur-Exterieur*, Kunstverein Neuköln, Berlin **2016** *Die vierte Dimension*, Museum für Photographie, Braunschweig (mit K. Kiebauer u. Chr. Erhard) | *Through the Backdoor to the Indoors*, Fotogalleriet Format, Malmö, Schweden (Solo) | *Home-Base: Das Interieur in der Gegenwart*, Kai 10 Arthema Foundation, Düsseldorf **2015**

Room-Service, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (Solo) | *Räume*, Galerie Thomas Rehbein, Köln (Solo) | *Home-Base: Das Interieur in der Gegenwart*, Kunsthalle Nürnberg **2014** *Andere Stimmen, andere Räume*, Galerie Rasche Ripken, Berlin (Solo) **2013** *Real Estate II*, Zephyr Galerie der Reiss-Engelhorn Museen, Mannheim (Solo) **2013** *Real Estate I*, Neuer Gießener Kunstverein (Solo) **2012** *Schwarz und ein bißchen Himmelblau*, Galerie Thomas Rehbein Köln (mit H. Warmuth) | *More Songs About Buildings and Food* (mit Laszlo Moholy-Nagy) Newman Popiashvili Gallery, New York | *Keeping up Appearances*, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden **2011** *Triangle of Need*, Galerie Rasche Ripken, Berlin (Solo) **2010** *Shifting Realities*, CAP Cologne, Köln | *Balmoral Blend*, Arp Museum, Remagen **2008** *Mehr als das Auge fassen kann*, Fotografie aus der Sammlung der Deutschen Bank- Palais Populaire, Pabellón de las Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina | Museo de Arte Moderna (MAM), São Paulo, Brasilien **2007** *Berlin Barock*, Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Berlin (Solo) **2003** *Indoors Landscapes*, Kunsthalle Mannheim (mit Audio-Collage von Bernhard Schreiner) **2002** *Landscaping*, NewmanPopiashvili Gallery, New York, N.Y. (Solo) | *Urbane Sequenzen*, Kunsthalle Erfurt **2001** *Landscaping*, Goethe-Institut, Washington D.C (Solo) | *Einsiedler Vorübergehend*, Einzelpräsentation, Folkwang-Museum Essen **2000** *Architectural Constructs in Contemporary Photography*, Julie Saul Gallery, New York | *Flakk, or that extraordinary Sensation of being abroad even when at Home*, The Nordens Hus, Reykjavik, Island **1999** *Fishtank Installation für die EXPO 2000*, Hannover (Solo) **1998** Biennale de l'Image Paris, Frankreich

Sammlungen | Auswahl

Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Berlin | Städel Museum, Frankfurt M. | Kunsthalle Mannheim, Mannheim | Museum Folkwang, Essen | Museum für Moderne Kunst, Frankfurt M. | Kunststiftung DZ Bank, Frankfurt M. | Palais Populaire Sammlung Deutsche Bank, Berlin | Sammlung Hackelsberger, Berlin | Neuer Berliner Kunstverein, NBK, Berlin | Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt | Kunstsammlung Hessische Landesbank, Frankfurt M. | Sammlung Fotografie des Historischen Museum, Frankfurt M. | Sammlung Michael Loulakis Frankfurt Main | M+M Collection Basel, Schweiz | Sammlung Zeitgenössische Kunst der Bundesrepublik Deutschland

Publikationen | Auswahl

2024 *Stadt der Fotografinnen*, Hrsg. Historisches Museum der Stadt Frankfurt Main, **2022** *Durchblick Lilly Lulay und Susa Templin*, DZ Bank Kunstsammlung, Hrsg. Dr. Christina Leber **2021** *Das Licht, der Raum und die Zeit*, Hrsg. Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, (Monografie) **2019** *AAResidency*, Stipendien Programm des Auswärtigen Amtes & Haus am Lützowplatz, Berlin, Hrsg. Dr. Marc Wellmann **2018** *Der Siegeszug der Fotografie*, Kunstsammlung der DZ Bank Frankfurt, Hrsg. Dr. Christina Leber **2015** *HomeBase, Das Interieur in der Gegenwartskunst*, Hrsg. Kunsthalle Nürnberg **2013** *Real Estate*, Hrsg. Neuer Kunstverein Gießen, Markus Lepper (Monografie) **2010** *Balmoral Blend*, Hrsg. Arp Museum, Remagen **2006** *BerlinBarock*, Hrsg. Berlinische Galerie (Monografie) | *Mehr als das Auge fassen kann. Fotografie aus der Sammlung der Deutschen Bank*, Hrsg. Deutsche Bank, Palais Populaire **2002** *Urbane Sequenzen*, Hrsg. Kunsthalle Erfurt **2001** *Einsiedler – Vorübergehend*, Hrsg. Museum Folkwang, Essen (Monografie) **2000** *New York, New York*, Hrsg. Museum für Moderne Kunst, Frankfurt M. **1999** *3 Feet 6 Inches Deep*, Hrsg. EXPO 2000 (Monografie) **1998** *Das Intime Wahrnehmungsfeld der Susa Templin in Das Glück zu Sehen*, Hrsg. Jean-Christophe Ammann) | *De Très Courts Espaces de Temps*, Hrsg. Biennale

de l'Image & Centre National de la Photographie, Paris

Site-Specific | Kunst am Bau - Realisationen

2026 *Impositions*, Sammlung Van Velsen Köln, **2025** *Frankfurt_City_Layers*, Hotel One Frankfurt Messe, Frankfurt M. **2024** *Justizias Augen*, Joseph-Baum-Parkanlage, Wiesbaden **2023** *Mainschleifen*, Polizeipräsidium Süd-Ost Hessen **2015** *Raum-Reformationen*, temporäre Installation, Epiphaniaskirche, Frankfurt M. **2009** *Geometrie im roten Garten*, Universitätsklinik Frankfurt M. **2006** *Landscaping*, Sammlung Schaub, Ludwigshafen **2004** *Grünes Leuchten*, Polizeipräsidium, Dillenburg **2003** *Surrogate Landscape*, Kunstsammlung Allianz Versicherungen Hamburg **2000** *FISHTANK*, Expo2000, Hannover **1995** *Milk*, N.Y., Finanzämter Frankfurt M.